SHVC-DF
スーパーファミコン®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



取扱説明書

DIMENSION-FORCE

ディメンション・フォース

このたびは弊社のスーパーファミコン用ゲームカセット『ディメンション・フォース』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前にはこの取扱説明書をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用下さい。



「やったぞ！」最新の攻撃型ヘリ“VT−07”が、遂に要塞タンク撃破に成功した。パイロットはおもむろに次の目標へと機首をひるがえす――そのときであった。まばゆいばかりの閃光がおこり、VT−07もろとも、一帯を包みこんでしまったのである。
「こ、これは……！？」
閃光がおさまり、恐るおそる窓

FORCE

の外をのぞいたパイロットは、思わず自分の目を疑っていた。



潜入していたはずの敵基地はもはやどこにも見当らず、目の前に広がるのは広大なまでの原生林。しかも、そのあちらこちらにうごめいているものは、数十億年もの昔に絶滅したはずの巨大な八虫類――恐竜だったのだ。

このゲームはテクニカルとシューティング、2種のモードをそなえたシューティングゲームです。ゲームをプレイするときには、これらモードの選択から自機の数、難易度等を、自由に設定して始められます。



1 ゲームのスタート

タイトル画面が出たら、✚ボタンでプレイするモードを選び、スタートボタンで決定します。

ゲーム スタート GAME START メインモードで、シューティングステージとテクニカルステージを交互に進みます。

シューティングモード SHOOTING MODE シューティングステージを3面までプレイします。

テクニカルモード TECHNICAL MODE テクニカルステージだけをプレイします。

オプションモード OPTION MODE ゲームの設定を変更出来ます。



2 オプションモードの使い方

オプションモードを選ぶと左の画面が出ます。✚ボタンの上下で項目を選び左右で設定して下さい。

ゲームレベル GAME LEVEL ゲームの難易度。EASYが一番易しくHARDが最も難しくなります。

プレイヤー PLAYER 自機の数を1～9機にできます。

ミュージック MUSIC Ⓑボタンで BGMを聞けます。

サウンド SOUND Ⓑボタンで効果音を聞けます。

イグジット EXIT Ⓑボタンでタイトルに戻ります。

テクニカルステージ

メインモードでは
2・4・6面

——上昇と下降を自分で操縦する新タイプの4Dゲームだ！

世界初、たてスクロール型4Dをプレイするのがテクニカルステージです。従来の水平移動に加え、Ⓛ・Ⓡボタンで上昇・下降をコントロール。上空の敵、そして低空および地上の敵を、高度を変えながら撃ち分けていくのです。

また、高度を利用して迷路状の地形をぬけたり、さまざまなトリックプレイも楽しめます。

低空にいる時、上空の敵を知らせるアラームが鳴ります。



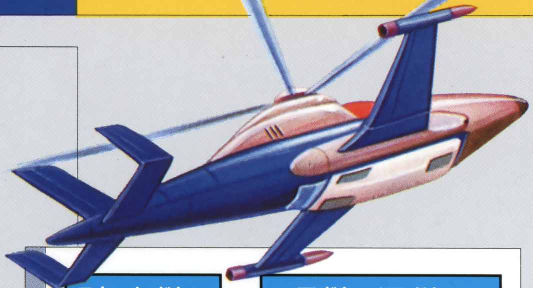
シューティングステージ

メインモードでは
1・3・5・7面

——スピード感あふれる本格シューティング！

一方こちらはストーリーにそって上昇・下降を強制的に行うシューティングステージ。パワーアップによる爽快感で、ハイスピードで展開するスリリングな攻防でシューティング本来の魅力をたっぷり味わえます。

ここで攻撃型ヘリコプター“VT－07”の操縦法をマスターしておきましょう。なおⓁボタンとⓇボタンはテクニカルステージでのみ使用し、シューティングステージでは自動的に上昇・下降します。



スタートボタン

ゲーム開始のボタン。プレイ中に押すと、ポーズがかかります。

Ⓛボタン／Ⓡボタン

押すたびに上昇、または下降します。テクニカルステージでのみ使用し、ⓁとⓇ、どちらでも使えます。

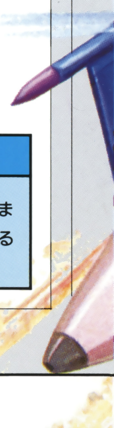


✚ボタン

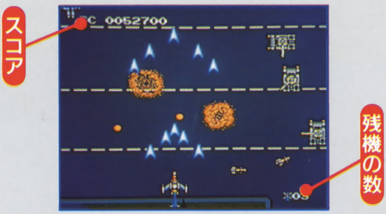
押した方向に自機が移動します。

Ⓑボタン

攻撃するときに使います。押したままでいると連射します。



2 操縦法



ルール

①敵や敵の弾に当たると自機を１機失います。なおテクニカルステージで高空を飛行中は地上や低空の敵には接触しません。また、低空にいる時は上空を通る敵がいると、警報が鳴ります。
②自機をすべて失うとゲームオーバー。
③ゲームオーバー後、一定時間内にスタートボタンを押せば、そのステージから再開できます。



シューティング・ステージでは、敵を倒すとアイテムが出現することがあります。これを取ると自機はパワーアップし、強力な攻撃が可能になります。





ホーミングミサイル



青いアイテムを取るとホーミングミサイルを発射できるようになります。ホーミングミサイルとは、敵を追いかけていって撃破する誘導ミサイルで、後方やサイドから現れる敵をも攻撃できるため、たいへん有効な武器となります。数を多くとるとミサイルの命中精度が高くなります。





3……………………パワーアップ





チェインガン

通常装備の武器がチェインガンで、赤いアイテムを取るごとに強力になっていきます。

最初は1本ですが3本、5本と攻撃範囲が広くなり、次に同じ順番で弾が2連射にアップ、さらに青く光るレーザータイプの弾へと、計12段階のパワーアップを行います。

後半のステージでは、敵の耐久力も高くなってくるので、アイテムは残さず手に入れておかないと、クリアは難しくなるでしょう。



これはスタート時の状態。まだパワー不足だ。



5段階アップ、攻撃範囲がずいぶん広くなる。



レーザー状の弾になれば、破壊力もすごいぞ。

シューティングステージは全4面（ただしシューティングモードでは3面まで）。次々と襲いかかる敵軍をかわして進んでいきます。ステージの途中と最後には巨大な要塞兵器も待ち受けています。



ステージ1

VT−07、最初の目的地はヨーロッパの中央部だ。空母を発進したキミは、激しい空中戦を展開しながら海から森林へと抜け、後半では敵基地と化した都市での攻防が繰り広げられる。



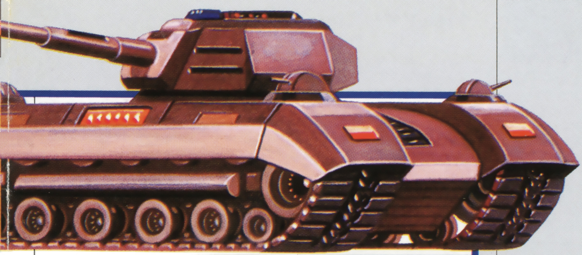
▶前半のヤマ場、大型機のわりに素速い動きで攻めてくるぞ！

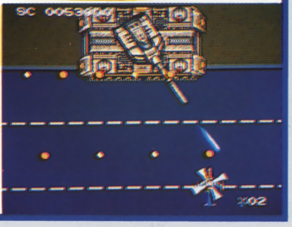
ステージ2



舞台を中東に移し、熾烈な戦いが続けられる。砂漠から峡谷へかけては広大なミサイル基地が建造され、もはや一刻の猶予もならない状態だ。迎撃ミサイルをかわし、敵の中枢部へ迫れ！

4…………シューティングステージ





ステージ1のボス敵は巨大タンク。四方の銃座から破壊しよう。

巨大な戦闘爆撃機がステージ2のボス。誘導ミサイルの発射台を破壊すると活路が開ける！





別世界へ迷いこんだVT－07がその世界のモンスターと対決するテクニカルステージ。全3面あります。上昇と下降をうまく使い分け、さまざまな攻撃や罠をかわしていって下さい。



ステージ1

はるか昔の地球、そこはまだ人類すら誕生していない、巨大な恐竜たちがのし歩く世界だ。VT－07の兵器は彼らに通用するだろうか？



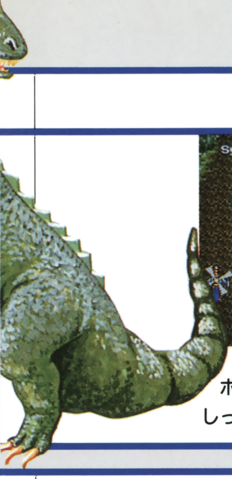
◀低空の敵は小さく見える。下降して攻撃しよう。

ステージ2



ギリシア神話の時代。伝説でしか知られていない怪物たちが、息をひそめて待ち受けている。壁にさえぎられた通路、不気味な彫刻、いったいこの宮殿は誰が何のために建てたのだろう？

5……………テクニカルステージ





ボス敵、ティラノザウルスは、
しっぽを大きく振って攻撃する。

双頭の首、そしてヘビの尾をもつ魔獣
ケルベロスがステージ2のボスだ！

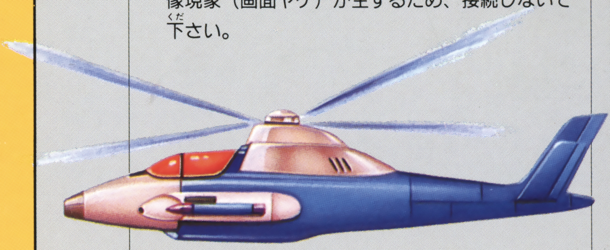





SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
アニメ界最高のスタッフが贈るACT(アクション・ゲーム)
XARDION
超攻合神 サーディオン
企画・製作/アスミック　ゲームデザイン・ストーリー/ガイナックス
メカニック・デザイン/カトキハジメ、森木靖泰　音楽/田中公平
1992年3月発売予定

使用上の注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や、保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。



商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合は、恐れ入りますが、下記までご一報下さい。
尚、内容等に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承下さい。

ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1-21　TEL.03-3235-5992　テレホンサービス 03-3235-5902